



Stagione 202324

Stasera ti porto al Carcano

Il cartellone della prossima stagione, che comincia l'11 ottobre, si compone di **28 titoli** in cui trova ampio spazio la **drammaturgia contemporanea**, oltre ai **classici rivisitati** in chiave attuale, **spettacoli al femminile** per interpretazione e tematica, incursioni musicali, **un'opera d'arte partecipata** dai cittadini e **un'opera lirica con orchestra** dal vivo. Tutte occasioni accomunate dalla qualità e dal richiamo di protagonisti e registi.

Proseguono inoltre i **Follow the Monday**, i talk del lunedì dedicati all'ascolto critico, al pensiero, alla discussione, in compagnia di personaggi carismatici; i **Fantaweekend** a cura di Fantateatro; la programmazione dedicata alle **scuole**, per la quale il Carcano detiene un bel primato di affluenza da molti anni.

ABBONARSI CONVIENE!

Nella Stagione 2023/2024 sono disponibili **formule d'abbonamento particolarmente vantaggiose** per tutti senza bisogno di alcuna convenzione ([acquistabili online sul nostro sito web](#) oppure al botteghino del teatro), ma in particolare **al mondo scolastico e accademico (studenti, docenti e personale)** offriamo un'opportunità molto interessante non riservata agli altri clienti:

ABBONAMENTO A 3 SPETTACOLI A SCELTA € 39,00 oppure A 5 SPETTACOLI A SCELTA € 65,00

Entrambi sono *abbonamenti nominali a posto libero* che consentono ad una persona di assistere a 3 o a 5 spettacoli diversi come se pagasse ogni spettacolo solo € 13,00 (cioè il 65% in meno rispetto al biglietto intero e il 13% in meno rispetto al biglietto ridotto in convenzione).

Questa promozione è valida SOLO PER INTESTATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA entro e non oltre il 15 ottobre 2023 e solo per acquisti effettuati tramite bonifico bancario oppure in contanti o carta di credito/bancomat presso l'Ufficio Promozione, previa prenotazione da fare all'ufficio stesso via email o telefono.

Pagamento con bonifico - Coordinate bancarie

BANCA INTESA SANPAOLO

Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl

IBAN: IT91Q0306909471100000013007

DATI CAUSALE: cognome e nome dell'intestatario della prenotazione, nome università, n. spettacoli abbonamento, data e titolo dello spettacolo

Una volta effettuato il bonifico, si prega di inviare una copia della disposizione bancaria unitamente ad una copia della propria tessera universitaria a promozione@teatrocarcano.com, indicando nome, cognome, numero di telefono, indirizzo email della persona intestataria dell'abbonamento.

Gli abbonamenti saranno mandati via mail al cliente entro 72 ore lavorative dall'accreditamento del pagamento sul conto corrente del teatro.

I possessori degli abbonamenti a posto libero 2023/2024 possono effettuare l'autoassegnazione del posto attraverso il link shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero, inserendo il codice indicato sul proprio abbonamento, oppure telefonando o scrivendo alla biglietteria del teatro.

Gli abbonamenti potranno essere usufruiti esclusivamente per gli spettacoli del cartellone 2023/24 e avranno scadenza domenica 12 maggio 2024. NON sono utilizzabili per: "Malefici"; "Pippi Calzelunghe - Il Musical"; "La Repubblica"; "Svelarsi"; gli appuntamenti del ciclo "Follow the Monday"; gli appuntamenti del ciclo "I Fantaweekend"; lo spettacolo del 31 dicembre.



Per informazioni e acquisto abbonamenti

UFFICIO PROMOZIONE

Referente: Clarissa Egle Mambrini

Tel. 02-55181362, interno 2

promozione@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

BIGLIETTI

SPETTACOLI STAGIONE 2023-24

(ad eccezione di "Malefici"; "Pippi Calzelunghe - Il Musical"; "La Repubblica" e "Svelarsi")

Poltronissima

Intero € 38,00 - Ridotto under 30 / over 65 € 27,00 - Ridotto under 18 € 19,00

Ridotto studenti, docenti, personale universitario € 15,00

Poltrona/Balconata

Intero € 27,00 - Ridotto under 30 / over 65 € 24,50 - Ridotto under 18 € 19,00

Ridotto studenti, docenti, personale universitario € 15,00

FOLLOW THE MONDAY / "LA REPUBBLICA" / "SVELARSI"

Posto unico intero € 20,00 - Ridotto under 18 € 10,00

Ridotto studenti, docenti, personale universitario € 15,00

Per l'applicazione delle riduzioni è necessario presentare al botteghino al momento dell'acquisto la propria tessera universitaria unitamente ad un documento d'identità. Consigliata la prenotazione.

"MALEFICI"

Poltronissima

Intero € 28,00 - Ridotto under 18 € 15,00

Poltrona/Balconata

Intero € 23,00 - Ridotto under 18 € 15,00

Escluso dalla Convenzione e dagli abbonamenti. Ci sono riduzioni per gruppi di almeno 10 persone.

"PIPPI CALZELUNGHE - IL MUSICAL"

(28 e 29 dicembre 2023 e dal 3 al 5 gennaio 2024)

Poltronissima

Intero € 30,00 - Ridotto under 18 € 15,00

Poltrona/Primo settore di balconata

Intero € 25,00 - Ridotto under 18 € 15,00

Balconata

Intero € 20,00 - Ridotto under 18 € 15,00

(30 dicembre 2023 e 1, 6, 7 gennaio 2024)

Poltronissima

Intero € 35,00 - Ridotto under 18 € 15,00

Poltrona/Primo settore di balconata

Intero € 30,00 - Ridotto under 18 € 15,00

Balconata

Intero € 25,00 - Ridotto under 18 € 15,00

Escluso dalla Convenzione e dagli abbonamenti. Ci sono riduzioni per gruppi di almeno 10 persone.

I FANTAWEEKEND con Fantateatro

Posto unico € 15,00

Esclusi dalla Convenzione e dagli abbonamenti. Ci sono riduzioni per gruppi di almeno 10 persone.



INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati oppure sostituiti; né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti, così come degli abbonamenti, sono comprensivi di prevendita.

A spettacolo iniziato, lo spettatore in ritardo sarà invitato ad accomodarsi a fondo sala per non arrecare disturbo al pubblico e agli artisti in scena e potrà raggiungere il proprio posto all'intervallo, qualora lo spettacolo lo preveda.

È possibile pagare abbonamenti e biglietti usufruendo di **Carta del Docente** e **18 App** contattando il teatro via telefono o email per ricevere tutte le indicazioni.

LE RIDUZIONI SUI BIGLIETTI SONO VALIDE SOLO PER GLI INTESTATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA.

Per prenotazione e acquisto biglietti

BIGLIETTERIA

Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30

Sabato dalle 11.00 alle 18.30

Domenica aperta solo in caso di spettacolo.

La biglietteria è inoltre aperta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

CHIUSURA BIGLIETTERIA PER FESTIVITÀ

1° novembre 2023;

8 dicembre 2023;

dal 23 al 26 dicembre 2023;

dal 30 marzo al 1° aprile 2024;

1° maggio 2024;

2 giugno 2024.

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

M3 Crocetta – Tram 16,24 – Bus 65,94

Parceggio convenzionato in via Calderon de la Barca



CALENDARIO SPETTACOLI

Mercoledì 11 → Martedì 17 ottobre 2023 (*riposo venerdì 13 e lunedì 16 ottobre*)

LA TRAGÉDIE DE CARMEN

adattamento da *Carmen* di Georges Bizet
di Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Marius Constant
regia Serena Sinigaglia
Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano
direttore Takahiro Maruyama

Giovedì 19 → Domenica 22 ottobre 2023

GIOVANNA: LA PULZELLA, LA FANCIULLA, L'ALLODOLA

con Lella Costa
scritto da Gabriele Scotti e Lella Costa
musiche di Giuseppe Verdi trascritte per pianoforte ed eseguite da Faccini Piano Duo

→ Sabato 21 ottobre 2023 ore 15.00

Fantaweekend

I TRE MOSCHETTIERI (*dai 4 anni*)

Adattamento e regia Sandra Bertuzzi

Martedì 24 → Domenica 29 ottobre 2023

CETRA... UNA VOLTA

con Stefano Fresi
live trio Favete Linguis (Stefano ed Emanuela Fresi, Toni Fornari)
di Toni Fornari | regia Augusto Fornari

Mercoledì 8 → Domenica 12 novembre 2023

MARIA STUARDA

con Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni
di Friedrich Schiller
regia Davide Livermore | costumi regine Dolce & Gabbana
musiche Mario Conte, Giua

Giovedì 16 → Domenica 19 novembre 2023

FERDINANDO

di Annibale Ruccello | con Arturo Cirillo
e con Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo, Riccardo Ciccarelli
musiche Francesco De Melis | regia Arturo Cirillo

Venerdì 24 → Domenica 26 novembre 2023

OMEOPHONIE (OMEOFONIE)

Favole omeopatiche per adulti

di e con Arianna Porcelli Safonov
musiche composte ed eseguite in scena da Michele Staino e Renato Cantini

→ Sabato 25 novembre 2023 ore 15.00

Fantaweekend

L'ELISIR D'AMORE (*dai 6 anni*)

Fantateatro in collaborazione con **Conservatorio G. Verdi di Milano**



Martedì 28 novembre → Domenica 3 dicembre 2023

L'ISPETTORE GENERALE

con Rocco Papaleo

di Nikolaj Gogol

regia Leo Muscato

cast in via di definizione

→ Mercoledì 6 dicembre 2023

MALEFICI

Family Show con I Muffins di Fondazione Aida

testo di Dario Vergassola | regia Manuel Renga

Mercoledì 13 → Domenica 17 dicembre 2023

EL NOST MILAN

Seconda parte: I signori

un progetto triennale di arte partecipata ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi

ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con 160 cittadini e la partecipazione straordinaria di Lella Costa

Giovedì 28 dicembre 2023 → Domenica 7 gennaio 2024

(riposo domenica 31 dicembre e martedì 2 gennaio)

PIPPY CALZELUNGHE - Il Musical

da un'idea di Gigi Proietti

di Astrid Lindgren | adattamento teatrale Staffan Gotestam

musiche di Georg Riedel e Anders Berglund

regia e coreografie Fabrizio Angelini

→ Domenica 31 dicembre 2023

Enrico Bertolino

LE NOTIZIE PIÙ PAZZE DELL'ANNO

Instant Theatre con live band

Venerdì 12 → Domenica 14 gennaio 2024

PARADISO XXXIII

di e con Elio Germano e Teho Teardo

drammaturgia Elio Germano | drammaturgia sonora Teho Teardo

con Laura Bisceglia (vc.), Ambra Chiara Michelangeli (vla)

regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek

→ Sabato 13 gennaio 2024 ore 15.00

Fantaweekend

I TRE PORCELLINI (dai 3 anni)

Adattamento e regia Sandra Bertuzzi

Martedì 16 → Domenica 21 gennaio 2024

FRA'

San Francesco, la star del Medioevo

di e con Giovanni Scifoni

strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli





Mercoledì 24 → Domenica 28 gennaio 2024

L'ASINO E IL BUE

di e con Ascanio Celestini

musica di Gianluca Casadei

in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano

→ Domenica 28 gennaio 2024 ore 11.00

Fantaweekend

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (dai 4 anni)

Adattamento e regia Sandra Bertuzzi

Mercoledì 31 gennaio → Domenica 4 febbraio 2024

TOP GIRLS

di Caryl Churchill

traduzione Maggie Rose

con Corinna Andreutti Valentina Banci, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Paola De Crescenzo, Martina De Santis, Simona De Sarno, Sara Putignano

regia Monica Nappo

Lunedì 5 → Martedì 7 febbraio 2024

Spettacolo in collaborazione con Università degli Studi di Milano

LA REPUBBLICA

da Platone e Aristofane, Euripide, Eschilo

regia e drammaturgia Omar Nedjari

con (in ordine alfabetico) Enrico Ballardini, Sergio Longo, Stefano Orlandi, Marika Pensa, Giuseppe Sartori e un coro di allievi attori, studenti dell'Università degli Studi di Milano

Giovedì 8 → Domenica 11 febbraio 2024

SVELARSI

Solo corpi femminili: è questo l'esperimento

drammaturgia e regia Silvia Gallerano

con Silvia Gallerano e 7 attrici

in collaborazione con Humanitas per Lei

→ Domenica 11 febbraio 2024 ore 11.00

Fantaweekend

BIANCANEVE E I SETTE NANI (dai 3 anni)

Adattamento e regia Sandra Bertuzzi

Martedì 13 → Domenica 18 febbraio 2024

FALSTAFF A WINDSOR

con Alessandro Benvenuti

adattamento e regia Ugo Chiti

tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare

con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Paolo Cioni, Paolo Ciotti, Elisa Proietti



Martedì 20 → Domenica 25 febbraio 2024

DE GASPERI: L'EUROPA BRUCIA

con Paolo Pierobon

di Angela Demattè

regia Carmelo Rifici

cast in via di definizione

Martedì 27 febbraio → Domenica 3 marzo 2024

LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA

con Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi

scritto e diretto da Sabina Guzzanti

→ Sabato 2 marzo 2024 ore 15.00

Fantaweekend

PETER PAN E WENDY (dai 3 anni)

Adattamento e regia Sandra Bertuzzi

Venerdì 8 → Domenica 10 marzo 2024

STAI ZITTA!

tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

regia Marta Dalla Via

con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

Mercoledì 13 → Domenica 17 marzo 2024

LA DODICESIMA NOTTE (o quello che volete)

di William Shakespeare

adattamento e regia Gianni Ortoleva

traduzione Federico Bellini

con (in ordine alfabetico) Giuseppe Aceto, Alessandro Bandini, Michelangelo Dalisi, Giovanni Drago, Anna Manella, Alberto Marcello, Francesca Osso, Edoardo Sorgente, Aurora Spreafico

Martedì 19 → Domenica 24 marzo 2024

DELIRIO A DUE

con Corrado Nuzzo e Maria di Biase

di Eugène Ionesco

regia Giorgio Gallione

Giovedì 4 → Domenica 7 aprile 2024

LE SERVE

di Jean Genet

con Eva Robin's, Beatrice Vecchione, Matilde Vigna

regia Veronica Cruciani

Martedì 9 → Domenica 14 aprile 2024

LA MADRE

con Lunetta Savino

e con Andrea Renzi, Niccolò Ferrero e Chiarastella Sorrentino

di Florian Zeller

regia Marcello Cotugno



Martedì 16 → Domenica 21 aprile 2024

CUORE DI BURATTINO

di Lella Costa e Gabriele Vacis

ispirato al romanzo *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di Carlo Collodi

con Lella Costa | regia Gabriele Vacis

Giovedì 2 → Domenica 5 maggio 2024

I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA

con Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi

di Niccolò Bacigalupo

regia Tullio Solenghi

Venerdì 10 → Domenica 12 maggio 2024

VIENI AVANTI CRETINA, NEXT!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini

con Antonella Attili, Martina Dell'Ombra/Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella,

Laura Formenti, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Cuoro/Gioia Salvatori

coordinamento artistico Paola Cannatello

Follow the Monday

Dopo il grande successo delle ultime due stagioni, **da ottobre 2023 a maggio 2024** tornano i lunedì per pensare e dialogare: una ricchissima rosa di appuntamenti riuniti sotto il titolo Follow the Monday, una versione dell'antico simposio tutta targata Carcano. [*Date e titoli disponibili da settembre.*](#)

Lucia Annunziata
Ernesto Assante
Alessandro Barbero
Fabrizio Bentivoglio
Enzo Bianchi
Giovanna Botteri

Federico Buffa
Paolo Colombo
Francesco Costa
Marco Damilano
Serena Dandini
Concita De Gregorio

Silvia Gallerano
Mario Tozzi
Carlotta Vagnoli
Dario Vergassola
Serra Yilmaz
e molti altri...

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Lunedì e sabato ore 20.30

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 19.30

Domenica ore 16.30

ORARI SPECIALI degli spettacoli

Sabato 30 dicembre 2023 e Sabato 6 gennaio 2024 ore 16.30 e 20.30 | Lunedì 1° gennaio 2024 ore 17.00 | Domenica 7 gennaio 2024 2024 ore 10.30 e 16.30 | Lunedì 5 febbraio e Sabato 10 febbraio 2024 ore 19.30 | I Fantaweekend sabato ore 15.00, domenica ore 11.00.

