

TEATRO CARCANO | STAGIONE 2024/2025
Spettacoli di FEBBRAIO 2025
AGEVOLAZIONI per UNIVERSITÀ CONVENZIONATE

Da venerdì 31 gennaio a domenica 2 febbraio 2025

ALLEGRO BESTIALE - Viaggio ai confini della biodiversità

Con il professor **Telmo Pievani** e la **Banda Osiris**, musica dal vivo, uso non convenzionale degli strumenti, robot virtuali, narrazioni scientifiche e poetiche conducono, con forte umorismo, in uno **strampalato viaggio alla scoperta del futuro dell'uomo sulla terra.**

Studenti € 15,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Docenti e personale universitario € 20,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 20.30

MOBY DICK (sebbene molti abbiano tentato)

Moby Dick non si può narrare, “sebbene molti abbiano tentato” (per citare Melville). Che può farne, allora, un narratore? **Roberto Mercadini, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore**, fa brillare alcuni frammenti incandescenti, fa intuire, per sintesi, l'intera luce, come un palombaro che, trovando Atlantide negli abissi e non potendo farla riemergere, ne recupera solo alcuni frammenti.

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (invece di € 21,00)

Lunedì 10 febbraio 2025, ore 20.30

DA GRAMMARNAZI A GRAMMAMANTI: FARE COSE MIGLIORI CON LE PAROLE

Vera Gheno, sociolinguista e divulgatrice che si occupa prevalentemente di comunicazione, questioni di genere, diversità, equità e inclusione, ci guida in **un viaggio nella relazione tra esseri umani e linguaggio verbale**, dalla conquista della parola da parte della specie umana per arrivare a tutto ciò che ogni persona può fare, o non fare, tramite le sue capacità linguistiche.

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (invece di € 21,00)

Da martedì 11 a domenica 16 febbraio 2025

[IL SOGNO DI UNA COSA](#)

L'omonimo **capolavoro di Pier Paolo Pasolini** in una versione di parole e musica **con Elio Germano e Teho Teardo**. Tre ragazzi friulani alla soglia dei vent'anni desiderano la felicità, la bella vita in un paese straniero, maturano una coscienza politica e sognano la rivoluzione, per poi piegarsi ai compromessi dell'età adulta. Pasolini ci parla con **le voci delle persone che dall'Italia del secondo dopoguerra, stremate dalla povertà, sono scappate attraversando illegalmente il confine per andare in Jugoslavia**, attratte dal comunismo e con la speranza di trovare un lavoro dignitoso e cibo per tutti.

Studenti € 15,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Docenti e personale universitario € 20,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Lunedì 17 febbraio 2025, ore 20.30

[LA SCELTA](#)

Sigfrido Ranucci, giornalista di Report, racconta per la prima volta sé stesso e il suo lavoro. In prima linea nella difesa della libertà di informazione, insieme alla sua squadra si dedica ogni giorno a svelare verità che molti preferirebbero nascondere, affrontando anche pericoli personali. Ranucci esplora **le sue inchieste più significative, rivela i retroscena e ricorda figure chiave che hanno influenzato il suo percorso**. Emerge l'autoritratto di un uomo che, nonostante le difficoltà, non perde mai il desiderio di fare la scelta giusta per la giustizia e la legalità.

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (invece di € 21,00)

Da giovedì 20 a domenica 23 febbraio 2025

[L'ASSAGGIATRICE DI HITLER](#)

Liberamente tratto dal romanzo *Le assaggiatrici* di Rosella Postorino, ispirato alla storia di Margot Wolk, **l'assaggiatrice del Führer, che aveva l'ossessione di essere avvelenato**. Lo spettacolo racconta la storia di Rosa Sauer, donna fragile e incapace di reagire alle violenze e ai soprusi del periodo nazista. Uno spettacolo evocativo in cui due attrici interpretano - suggerendoli - tutti i personaggi, in modo da lasciare allo spettatore la libertà di immaginarli. Una sintesi vitale fra tutti i linguaggi scenici: drammaturgia della parola, corpo e voce delle attrici, ambientazioni sonore, suggestioni visive.

Studenti € 15,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Docenti e personale universitario € 20,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Lunedì 24 febbraio, ore 20.30

[EDWARD CURTIS, che salvò dignità e memoria dei nativi americani - History Telling](#)

Paolo Colombo racconta la vicenda del fotografo Edward Curtis che, sul finire dell'800, comprende che storia e cultura dell'intero popolo dei nativi americani stavano scomparendo e parte per raccogliere e tramandare ciò che di lì a poco non sarebbe esistito più e per restituire dignità e bellezza a ciò che tutti chiamano "primitivo" e "selvaggio". Fra avventure incredibili e personaggi famosissimi, creatività artistica e dedizione antropologica, Curtis plasma con le proprie fotografie l'epica di un mondo che grazie a lui ancora oggi rivive.

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (invece di € 21,00)

Da giovedì 27 febbraio a domenica 2 marzo 2025

[ELENA, LA MATTA](#)

Fra documento storico, emozione e ironia, Paola Minaccioni veste i panni di un'antieroina del '900, Elena Di Porto, la "matta" del ghetto ebraico di Roma. Il 16 Ottobre 1943 le SS Naziste rastrellano il ghetto di Roma, deportando ad Auschwitz oltre mille ebrei. Fra questi c'è una donna, Elena Di Porto, che fino alla sera prima ha provato ad avvertire gli abitanti del pericolo imminente. Nessuno, però, le ha dato retta, perché Elena è la "pazza" del quartiere ebraico: dichiarata tale dal regime, non lo era affatto, era, invece, indipendente, antifascista, poco disposta ad accettare passivamente ogni forma di sopruso.

Studenti € 15,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Docenti e personale universitario € 20,00 (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

Orari spettacoli:

lunedì e sabato ore 20.30 | martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | domenica ore 16.30.

La tessera universitaria deve essere esibita al botteghino al momento dell'acquisto per ottenere l'agevolazione.

Prenotazione e acquisto biglietti:

BIGLIETTERIA TEATRO CARCANO

Lunedì-venerdì ore 13.00-18.30

Sabato ore 11.00-18.30

02-55181362, interno 1

info@teatrocarcano.com

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

20122 Milano